

Jul./Ago.'18

WL NEWS

EDICIÓN ESPECIAL.

Congreso Mundial de Ocio 2018 en São Paulo:
panorámica y perspectivas





Editorial

Estimados miembros, estimados colegas,

Es un placer presentaros este número especial de nuestro boletín mensual de noticias, editado en inglés, español y portugués, y dedicado íntegramente al Congreso Mundial de Ocio, que tendrá lugar del 28 de agosto al 1 de septiembre en São Paulo (Brasil). La 15ª edición de este congreso abordará la temática *Ocio más allá de las limitaciones*, centrándose en las barreras físicas, socioeconómicas, culturales y simbólicas del ocio. Académicos y profesionales de todo el mundo se darán cita para debatir durante cinco días sobre los principales retos que nuestra sociedad ha de afrontar y superar en relación con el acceso al ocio, entendido como un derecho de la sociedad contemporánea, así como un factor de desarrollo social y comunitario. Esta tratándose no solo de una preocupación de ámbito exclusivamente local o regional, sino una disputa global, que constituye un desafío para expertos e investigadores en todo el mundo. La organización de la 15ª edición del Congreso Mundial de Ocio ha sido posible gracias a la colaboración de la Organización Mundial de Ocio (*World Leisure Organization* [WLO]) y nuestros socios locales brasileños, *Serviço Social do Comércio* (Sesc), organizador principal, y la Universidad de São Paulo (USP), colaborador académico primordial.

Uno de los objetivos del diseño del congreso es reducir la brecha existente entre las aproximaciones teóricas y las políticas, proyectos y programas de índole más práctico. Para ello, se profundizará en la temática del congreso a través de diferentes actividades que tendrán lugar antes, durante y después de su inicio el 28 de agosto. Dos son las actividades previas al congreso: un *Study Tour* en São Paulo, dirigido a profesionales y académicos, en el que se visitarán las infraestructuras de



la ciudad más representativas desde el punto de vista del ocio; y una *Field School* que conectará a jóvenes líderes con la comunidad local de Perus para abordar conjuntamente problemáticas relacionadas con el acceso al ocio. Las actividades durante el congreso incluyen conferencias, coloquios, mesas redondas, paneles temáticos y un espacio para dar a conocer nuevas publicaciones en torno al fenómeno del ocio. El congreso se completará con una serie de visitas de carácter cultural que darán a conocer la ciudad de São Paulo. Además, quisiéramos destacar la difusión de cuatro conferencias en streaming, lo cual dará la posibilidad de conectar al millar de participantes del congreso con nuestra audiencia mundial.

Las áreas temáticas del congreso se nutrirán de 563 comunicaciones seleccionadas de entre un total de 700. Las propuestas seleccionadas han sido distribuidas en diferentes bloques de presentaciones orales y pósteres en formato digital. Además, el congreso contará con la participación de asistentes de 37 países de los 5 continentes.

Esta edición especial de nuestro newsletter ofrece una descripción detallada del programa del congreso, las actividades complementarias, el lugar y el programa cultural, todo ello puesto en relación con el increíble marco que ofrece la ciudad de São Paulo. También, ofrecemos una panorámica de las actividades más relevantes y sugerimos literatura preparatoria para los lectores más curiosos. Esperamos así que este boletín os permita profundizar en el tema del congreso, en particular en el contexto del ocio en la ciudad de São Paulo. Esta edición del congreso es muy especial, ya que, después de 20 años, el Congreso Mundial de Ocio regresa a São Paulo, donde tuvo lugar la 5ª edición, ofreciendo una oportunidad única para delinear la evolución del ocio en São Paulo, y así reflexionar sobre la evolución y desarrollo del ocio desde la 5ª edición del congreso celebrada en 1998.

Estamos realmente entusiasmados con la 15ª edición del Congreso Mundial de Ocio y esperamos que sea una oportunidad para aprender e intercambiar ideas sobre los desafíos del acceso al ocio en el mundo.

¡Nos vemos en São Paulo!

Atentamente,

Dra. Cristina Ortega Nuere
WLO Chief Operating Officer





La evolución del ocio en São Paulo desde el 5° Congreso Mundial de Ocio en 1998

Después de 20 años, el congreso de la Organización Mundial de Ocio regresa a São Paulo. Desde la organización de este evento, el ocio en la ciudad se ha desarrollado significativamente. Muchas instituciones, además de nuevos proyectos y eventos, se han inaugurado desde entonces.

¿Cuáles son algunos ejemplos de cambios impulsados debido al compromiso de la ciudad de São Paulo con el desarrollo del ocio desde la organización del 5° Congreso Mundial de Ocio en 1998? A través de la siguiente línea temporal se puede descubrir cómo el ocio de São Paulo ha evolucionado. Esta línea muestra algunos proyectos creados en la ciudad durante este período de tiempo. Desde el Parque da Juventude hasta el desarrollo de nuevos carriles bici, São Paulo ha estado sujeta a una profunda transformación de sus espacios públicos.

La evolución del ocio en São Paulo desde 1998

1998

Más de 1.000 asistentes participaron en la 5ª edición del Congreso Mundial de Ocio en São Paulo, en Sesc Vila Mariana.

La revista *Licere* fue creada por CELAR (Centro de Estudios de Ocio y Recreación) de la Universidad Federal de Minas Gerais. Es una publicación trimestral, dedicada a la discusión del tema del ocio en sus múltiples dimensiones, desde una perspectiva multidisciplinar.

2000

El programa "Recreio nas Férias" fue creado por el gobierno municipal de la ciudad de São Paulo, desde el convencimiento de que la formación en ocio y recreación debería ser parte del proceso educativo. Este programa ofrece a los niños y jóvenes la posibilidad de sentirse acogidos por la ciudad y utilizar el repertorio cultural y recreativo que ésta ofrece. Sesc São Paulo se unió al programa en el año 2000. En la actualidad, 56 polos desarrollan actividades en las Escuelas y Centros Educativos Municipales (CEUs), incluso en muchos de los centros de Sesc en la capital y el gran São Paulo.

El seminario "Lazer em Debate" se celebró este año por primera vez, promovido por CELAR/UFGM. El evento destacó por someter a debate nuevos temas y nuevos enfoques, invitando a oradores de las más diversas áreas de conocimiento. Se organizó anualmente durante 14 ediciones. A partir de la 4ª edición se celebró en distintas universidades y estados brasileños, y desde la 15ª edición, en 2014, pasó a ser bienal y a celebrarse conjuntamente con el Congreso Brasileño de Estudios de Ocio. La 14ª edición se celebró en Sesc Campinas, en colaboración con UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas), en el ámbito rural del estado de São Paulo.

2003

Desde 2003, el Complejo Penitenciario Carandiru dejó paso al *Parque da Juventude*, un área de ocio espacio de entretenimiento al aire libre. El parque incluye una gran zona verde, instalaciones para la práctica de deportes, áreas para el ocio y el entretenimiento de personas de todas las edades, un espacio canino y un espacio abierto para conciertos y eventos. El complejo también alberga la biblioteca de São Paulo, con más de 35.000 títulos, y el *Acessa São Paulo*, un programa de inclusión digital del gobierno estatal. El parque recibe 110.000 visitantes al mes.

2005

La EACH (Escuela de Artes, Ciencias y Humanidades de la Universidad de São Paulo) inició el grado en Ocio y Turismo.

2011

La mayoría de los parques de la ciudad de São Paulo recibieron equipamientos adecuados para poder realizar diferentes actividades físicas y poder entrenar al aire libre.

2006

Creación del primer Programa de postgrado en Estudios de Ocio, propiamente dicho, en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFGM).

2014

Se implementaron en la ciudad de São Paulo carriles bici, y junto con ello se desarrollaron otras infraestructuras relacionadas, definiciones técnicas, recomendaciones de seguridad, información sobre las rutas y sobre sistemas de bicicletas compartidas. Además de este proyecto, algunas vías importantes de la ciudad, como el Elevado João Goulart y la Avenida Paulista, fueron cerradas a los coches y se abrieron a la libre apropiación como espacios de ocio durante algunos períodos, incluidos todos los domingos.

El 1er Congreso Brasileño de Estudios de Ocio se celebraba este año. Es una iniciativa de ANPEL en la que participan universidades e investigadores de todos los estados brasileños.

2012

Tras el Congreso Mundial de Ocio en Rimini, un grupo de investigadores brasileños se reunió para crear ANPEL (la Asociación Brasileña de Investigación y Postgraduación en Estudios de Ocio), que agrupa a investigadores de diversas áreas de estudio que se dedican a los estudios de ocio y cuestiones relacionadas.

Destacados

1998

El número de nuevos grupos de estudio en la temática del ocio ha aumentado notablemente en los últimos 20 años. Actualmente Brasil cuenta con más de 90 grupos dedicados al estudio del ocio.

2018

Sesc abrió 18 nuevos centros dedicados a la cultura, los deportes y el ocio en el estado de São Paulo.





Presentación de los organizadores

Tenemos el honor de presentar a nuestros socios locales brasileños, Sesc, en cooperación con la Universidad de São Paulo para la organización del 15° Congreso Mundial de Ocio, quienes han brindado su apoyo en la coordinación y organización del congreso. Como organizadores de este evento, tienen el mejor conocimiento de lo que podemos esperar allí. ¡Le hemos pedido a un miembro distinguido de cada institución que nos brinde un adelanto de lo que sucederá en el congreso!



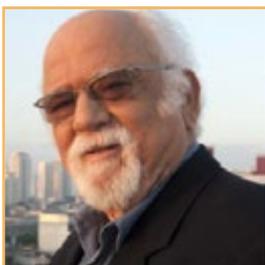
Dr. Roger Coles, presidente de WLO y vicerrector Interino, Facultad de Estudios de Posgrado, Universidad Central de Michigan

“Los brasileños son conocidos en todo el mundo por su hospitalidad, amabilidad, cordialidad, buen humor y calidez. Por tanto, es un gran placer presentar el 15° Congreso Mundial de Ocio en la vibrante ciudad de São Paulo. Con más de 700 educadores y profesionales presentando ponencias y carteles, y reconocidos conferenciantes latinoamericanos discutiendo el tema del ocio más allá de las limitaciones, este congreso combina lo mejor de la cultura brasileña con el estudio del ocio y su acceso”.

Organización Mundial de Ocio - World Leisure Organization (WLO)

WLO es una organización sin ánimo de lucro que opera en todo el mundo y tiene como objetivo mejorar las condiciones que facilitan el acceso al ocio para favorecer el desarrollo humano. WLO fomenta el ocio como medio para el desarrollo cultural, social, sostenible y económico.

Las tres actividades principales que realiza la organización son los Juegos Mundiales de Ocio, Exposición Mundial de Ocio, y el Congreso Mundial de Ocio, cada uno de ellos diseñado para mostrar la capacidad del ocio para mejorar la vida de las personas.



Sr. Danilo Santos de Miranda, director del Departamento Regional, Sesc São Paulo

“Este evento podría contribuir a redefinir la cuestión del ocio como un derecho en la sociedad contemporánea en sus diversas acepciones, ampliando su comprensión como un ejercicio para la resignificación personal y el desarrollo social y comunitario”.

Serviço Social do Comércio - Sesc

Creado y financiado por empresarios del comercio, turismo y servicios, el *Serviço Social do Comércio* (Sesc) es una institución privada, sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo ofrecer bienestar y calidad de vida a los trabajadores de esos sectores, así como a toda la ciudadanía en general. Durante la década de 1980, Sesc innovó mediante la introducción de nuevos modelos de políticas culturales y destacó el concepto de educación en ocio como un requisito para la transformación social. La traducción práctica de este propósito fue impulsada a través de las áreas de la cultura, el desarrollo físico y deportivo, la sostenibilidad, el turismo social y el cuidado de la salud, además de defender y fomentar los derechos humanos, el respeto a la diversidad y la integración social.

En la actualidad, Sesc cuenta con más de 7.000 empleados que actúan en diversas áreas de experiencia técnica y administración. Gracias a la diversidad de su personal, Sesc mejora la calidad del servicio y cumple con su misión día a día.

Además, Sesc São Paulo coopera de manera estrecha con otras entidades con el fin de llegar a un público más amplio y alcanzar todos sus objetivos. De esta manera, la institución establece diversas colaboraciones con instituciones nacionales e internacionales; del sector privado y el público, y en el ámbito local, estatal y federal.



Dr. Ricardo Ricci Uvinha, vicedecano de la Facultad de Artes, Ciencias y Humanidades de la Universidad de São Paulo (USP)

"En 1998, se celebró el 5º Congreso Mundial de Ocio en São Paulo, Brasil. Durante una semana, la comunidad de ocio se movilizó para explorar el tema 'Ocio en la sociedad globalizada: ¿inclusión o exclusión?'. En ese momento, yo era un estudiante de doctorado en estudios de ocio que tenía el honor de presentar un trabajo académico en el evento. Han pasado veinte años desde que se forjó esta conexión y hay evidencias que sugieren que esta red con América Latina necesita fortalecerse. Estoy seguro de que el próximo evento en agosto puede ayudar a enriquecer nuestra comprensión de la experiencia latinoamericana en estudios de ocio, así como a establecer un canal de comunicación eficaz para la investigación colaborativa en este campo".

Escola de Artes, Ciências e Humanidades - EACH/USP

La Universidad de São Paulo (USP) es una universidad pública en el estado de São Paulo, Brasil. El talento y la dedicación de los profesores, estudiantes y empleados ha sido reconocido por varios rankings a nivel mundial, creados para medir la calidad de las universidades en función de varios criterios, especialmente los relacionados con la productividad científica. La *Escola de Artes, Ciências e Humanidades* de la Universidad de São Paulo (EACH/USP), también colaborador institucional en el 15º Congreso Mundial de Ocio, comenzó su trabajo en 2005 con la innovación y la calidad de la educación como sus valores centrales. Esta unidad, ubicada en el campus Este de la USP, cuenta con profesores a tiempo completo y proyectos de investigación que abarcan las áreas de arte, ciencia y humanidades. La infraestructura ofrece una biblioteca central de alto nivel; laboratorios temáticos e integrados, con equipos sofisticados, y servicios de apoyo, como los destinados a estudiantes (comedores, salas de estudio, cursos de informática y de idiomas, atención psicológica y otros). La EACH/USP cuenta con la licenciatura en Ocio y Turismo, programas de postgrado en Turismo y en Ciencias de la Actividad Física y con un Grupo Interdisciplinario de Estudios del Ocio, entre otros.





Encuentro con Maria Luiza Souza Dias, Gerente de Desarrollo Físico y Deportivo, Serviço Social do Comércio (Sesc)

Todavía recordamos con gran entusiasmo la redacción de la primera carta "[Leisure in a Globalized Society](#)" en 1998, donde establecimos la piedra angular del desarrollo del ocio como un derecho a ser descubierto y fomentado. Muchas cosas han cambiado desde entonces y le hemos preguntado a Maria Luiza Souza Dias, gerente de Desarrollo Físico y Deportivo del Serviço Social do Comércio (Sesc), sobre cómo la ciudad de São Paulo y su ocio se han desarrollado desde entonces. Además, le preguntamos sobre cómo evolucionará el ocio a partir de la organización del 15º Congreso Mundial de Ocio.



¿Qué papel desempeña Sesc con relación al acceso al ocio en la ciudad de São Paulo?

Sesc es una institución privada cuyo objetivo es proveer de bienestar y calidad de vida a trabajadores del sector comercial, contribuyendo de esta forma al desarrollo humano y social de sus miembros. Desde que fuera fundada por emprendedores del sector comercial en 1946, Sesc ha trabajado en las áreas de cultura, educación, deporte, salud, ocio y turismo social, centrándose en usuarios de diferentes grupos de edad (niños, jóvenes, adultos y personas mayores). Además, la institución es una de las pioneras en la introducción de los estudios del ocio en Brasil y promoción de debates y procesos que ayudan a construir y definir este campo en nuestro país.

En el estado de São Paulo Sesc tiene una red de 39 centros operativos. En la metrópolis de São Paulo, 21 centros ofrecen una variada gama de deportes, artes visuales, exposiciones temáticas, así como artes escénicas, cine y literatura. La mayoría de estas actividades son gratuitas o tienen precios muy asequibles, permitiendo el acceso a personas de diferentes clases sociales.

Con el fin de ampliar el contacto externo con sus programas y activos culturales, Sesc mantiene la página web Sesc SP, la SescTV, la editorial Edições Sesc y un centro de investigación y formación. Estas herramientas nos permiten organizar debates, entrevistas, documentales, publicaciones de libros, grabaciones y lanzamientos de CDs y DVDs.

Aparte de los eventos organizados en sus propias instalaciones, Sesc también lleva a cabo otras actividades culturales y deportivas en la calle,

parques u otros espacios públicos. A través de la cooperación con gobiernos locales y sindicatos, la organización aspira a llegar a otros ciudadanos y expandir su abanico de eventos.

En este sentido, el conocimiento adquirido por Sesc desde hace 70 años de actividad se ha convertido en una referencia en el diseño de políticas en las regiones en las que opera en Brasil y otros países.

¿Qué consideraría único con respecto al ocio en São Paulo en comparación con otras partes del mundo?

Debido a que es la ciudad más grande de América Latina, São Paulo está llena de contrastes y posibilidades. Trabajar en el sector del ocio en São Paulo implicar tener en consideración estos contrastes y actuar en consecuencia. El tamaño de la ciudad, la densidad de población y las áreas circundantes donde faltan las condiciones mínimas de subsistencia – como acceso a vivienda, educación, sanidad, trabajo y transporte – son desafíos diarios para aquellos que trabajan en la labor social. A menudo estas cuestiones reemplazan las posibilidades de la población de disfrutar del ocio. No obstante, el patrimonio cultural de la ciudad y la diversidad y capacidad de la sociedad civil contribuyen al crecimiento de las oportunidades culturales y de ocio. Algunos ejemplos en la ciudad son los lugares histórico-culturales que atraen de igual manera a turistas y residentes. Además, la reciente implantación de algunas políticas públicas de ocio inspiró proyectos exitosos como las nuevas rutas ciclistas, el proyecto de calles abiertas y la apertura pública de la Avenida Paulista y otras calles como espacios de consumo de ocio.

Más allá del programa de ocio habitual, creemos que es necesaria una mayor distribución y habilitación de instalaciones públicas como plazas y parques. El uso de estos espacios se ve estimulado por eventos culturales y deportivos organizados por instituciones y autoridades. En Brasil en general, y más específicamente en São Paulo, es común la falta de seguridad en las áreas fronterizas y en las horas nocturnas. Creemos que una forma de luchar contra la falta de seguridad es tener siempre a personas utilizando los espacios para actividades constructivas.

Aparte de las dificultades, creemos en posibles formas de construir una ciudad más segura con amplias instalaciones de ocio, donde las personas puedan disfrutar de la ciudad de una manera placentera. En este sentido, hemos notado los esfuerzos de las empresas, la sociedad civil y las autoridades. "Aunque el 55% de los residentes de la ciudad de São Paulo son usuarios de parques públicos, creemos que todavía es necesaria una mejor distribución y calificación de las instalaciones públicas" (investigación *Datafolha*, abril de 2017).

El tema principal del congreso de WLO en 1998 fue "Ocio en una sociedad globalizada". Este año, el congreso girará en torno al tema "Ocio más allá de las limitaciones". ¿Cómo ilustra el ocio en Brasil la evolución de estos temas?

Han pasado veinte años desde el Congreso Mundial de Ocio de 1998, cuyo tema principal era el impacto de la globalización en los países en vías de desarrollo, en términos de bienestar y calidad de vida de las comunidades.

Actualmente, a pesar de la evolución de los estudios de ocio en Brasil y en todo el mundo, el congreso está dedicado a la necesidad de trascender las dificultades del acceso al ocio. El congreso será una oportunidad para reflexionar y proponer estrategias para superar las barreras – físicas/arquitectónicas, socioeconómicas o culturales/simbólicas – que dificultan el acceso al ocio.

A lo largo de los años, nuestro compromiso ha sido pensar y llevar a cabo actividades educativas para entender el ocio como un fenómeno social capaz de generar experiencias compartidas, que permitan el descubrimiento personal y el autoconocimiento para construir relaciones que contribuyan al desarrollo humano.

A pesar de todos los esfuerzos, el desafío de garantizar el derecho y el acceso al ocio en Brasil y en la mayoría de los países de América Latina continúa.

¿Cómo puede contribuir el congreso a la discusión sobre el ocio en América Latina?

El congreso entiende el conocimiento sobre el ocio, no solo en términos académicos, sino a través de diversas iniciativas que involucran a diversas organizaciones e instituciones. Por lo tanto, este evento en Brasil dará voz a muchas de estas instituciones e investigadores latinoamericanos.

Además de los participantes de muchos países latinoamericanos, especialistas de Cuba, Venezuela, Colombia, Uruguay, Guatemala, México y Brasil se unirán en el panel "Panorama del Ocio en América Latina" para presentar perspectivas de estudios y políticas de ocio, considerando la realidad política, cultural y económica en América Latina. Esta presencia internacional garantizará espacios para el diálogo, el intercambio y el refuerzo de las alianzas.

En los meses previos al congreso, Sesc realizó el ciclo de reuniones "Perspectivas Contemporáneas sobre Ocio y Tiempo Libre" que profundizó en los temas de ocio en América Latina. Este ciclo se materializará con una edición especial de la revista del Centro de Investigación y Capacitación, que se publicará en tres idiomas: portugués, inglés y español, y estará disponible en el congreso.

¿Qué otros temas se discutirán en el congreso?

Además del tema principal, también se abordarán otros temas como el ocio y la transformación social, los desafíos contemporáneos y las tendencias en el estudio del ocio, el ocio en las zonas de conflicto, las políticas públicas, la gestión y la formación.

Además, 563 comunicaciones académicas e informes de experiencias profesionales de diferentes áreas relacionadas con el ocio se presentarán durante las 30 sesiones orales y tres sesiones con pósteres digitales organizadas a lo largo de los cinco días. Los temas de las presentaciones engloban desde las relaciones del ocio con la educación, el turismo, el deporte y la tecnología, hasta la diversidad cultural y la sostenibilidad en el tiempo libre.

La programación complementaria permitirá a los participantes conocer las prácticas recreativas y

culturales de ocio en São Paulo. Se programarán itinerarios turísticos y estudios en instituciones culturales, espacios públicos y centros históricos para aquellos interesados en actividades adicionales. Otra propuesta, la *Field School*, reunirá a estudiantes y profesores de diferentes países en una experiencia sobre el terreno para promover una inmersión en las prácticas de ocio y permitir el estudio de las barreras que impiden el acceso al ocio. Estas actividades también potenciarán el intercambio con los residentes, ampliando de esta forma las oportunidades para nuevos proyectos y asociaciones.

¿Qué destacados académicos e investigadores intervendrán?

Investigadores, académicos y representantes de diferentes organizaciones que tratan y promueven el ocio desde diferentes áreas como la filosofía, sociología, antropología, arquitectura, educación, deportes, cultura o economía discutirán los temas del congreso.

Ya hemos confirmado nombres como Alberto Acosta (Ecuador), Michel Maffesoli (Francia), George Yúdice y Jeremy Buzzell (EE.UU.), Abena Busia (Ghana), Simone Fullagar (Australia / Reino Unido), Esperanza Osório y Carlos Rico (Colombia), Ricardo Lema (Uruguay) y Mogens Kirkeby (Dinamarca). Entre los brasileños contaremos con representantes de universidades y grupos de investigación, como José Guilherme Magnani y Maria Ângela Pereira Leite (Universidad de São Paulo), Christianne Gomes y Helder Isayama (Universidad Federal de Minas Gerais), Fernando Mascarenhas y Antonio Carlos Bramante (Universidad de Brasilia), Simone Rechia (Universidad Federal de Paraná), Mirleide Char Bahia (Universidad Federal de Pará) y Junior Vagner Pereira (Universidad Federal de Mato Grosso do Sul).

En nuestra propuesta también hemos incluido protagonistas de diferentes estados brasileños para tener una cobertura territorial que abarque todo el país.

¿Qué oportunidades surgen a partir de este año para Sesc a través de la organización del Congreso Mundial de Ocio?

Creemos que será una oportunidad para integrar a personas e instituciones de diferentes países y nacionalidades a través de un amplio programa científico alineado con un programa cultural diversificado. Esto ampliará nuestro conocimiento sobre formas específicas de abordar los desafíos del acceso al ocio en todo el mundo.

Además, personas de todo el mundo vendrán y tendrán contacto con nuestra cultura, organización, estructura, y especialmente con nuestra forma de enfrentar los desafíos del ocio en nuestra ciudad. Será una gran oportunidad para obtener conocimiento, expandir las redes y diseminar nuestras ideas y políticas.

¿Qué conclusiones espera de la organización del congreso para la sociedad en general?

Todas las actividades giran en torno al tema principal *Ocio más allá de las limitaciones* para posteriormente articular propuestas específicas sobre cómo implementar políticas de ocio en la vida cotidiana. Estas actividades siempre deben incluir el respeto por la diversidad cultural y las personas con discapacidad, teniendo también en cuenta conceptos como el derecho a la ciudad, diseño universal, ciudad para las personas, acceso e inclusión.

Desde el congreso de este año, podemos reconocer el hecho de que todos estos temas están interrelacionados, lo que indica la necesidad de una discusión y políticas que involucren a toda la sociedad con respecto a las barreras del ocio.

Become a
WLO Member
and get 50%
discount!

leisure
beyond
constraints
world leisure
congress
2018

SESC SÃO PAULO BRAZIL
28 AUG - 1 SEPT

Sesc

WORLD
LEISURE
ORGANIZATION

EACH





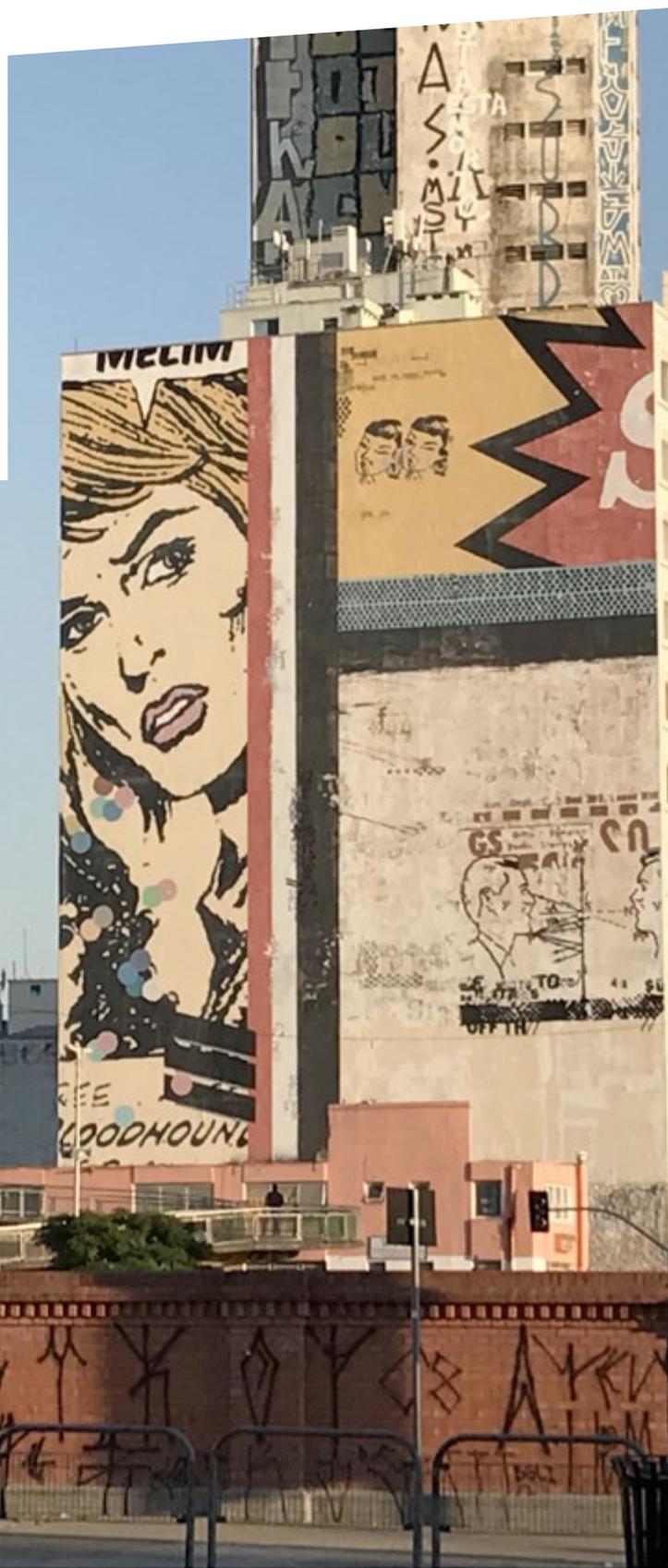
Actividad previa al congreso

Antes del comienzo oficial del congreso, es importante conocer la ciudad en la que tiene lugar. Para ello, hemos organizado dos actividades destinadas a comprender la multidimensionalidad de los estudios de ocio. Por un lado, académicos y profesionales participarán en el *Study Tour*, donde visitarán espacios representativos de ocio en São Paulo para aprender de la ejecución de proyectos y eventos reales. Por otro lado, el *Youth Ambassador Programme* tiene como objetivo reunir a jóvenes líderes para el estudio práctico del ocio a través de dos proyectos diferenciados. Durante la *2018 WLCE Douglas Ribeiro da Silva Field School*, un grupo de estudiantes tendrá la oportunidad de trabajar en un proyecto de investigación en la comunidad local de Perus, donde estudiarán y vivirán en primera persona el trabajo que se realiza en dicha comunidad. Además, el *Young People's Book on Leisure* es un proyecto a largo plazo para escribir un libro sobre la experiencia de ocio tal y como es percibida por un grupo de jóvenes de todo el mundo. Estos programas tienen como objetivo acercar la ciudad de São Paulo tanto a los temas del congreso como a sus asistentes.

2018 World Leisure Study Tour a São Paulo

El *Study Tour* es un programa intensivo interactivo de tres días que tiene como objetivo conectar el tema del Congreso Mundial de Ocio con la visita a instituciones de ocio en la ciudad de São Paulo. Este recorrido servirá para fomentar la transferencia de conocimiento entre académicos y profesionales del ocio y permitirá ampliar la red internacional de sus participantes. Se visitarán diferentes instituciones culturales, deportivas, turísticas y recreativas para abordar los desafíos y las oportunidades relacionadas con el acceso al ocio. Durante el *Study Tour* se visitarán los siguientes lugares: Parque Ibirapuera, Museo Brasileño, Sesc Vila Mariana, Museo Pinacoteca, Centro Deportivo Paralímpico, Museo de Arte Contemporáneo, Sesc Pompéia, Itaú Cultural, Casa de Japón, Museo de Arte de São Paulo e Instituto Moreira Salles.

Para obtener más información, consulta el programa completo [aquí](#).



Youth Ambassadors Programme

2018 WLCE Douglas Ribeiro da Silva Field School

La 2018 WLCE Douglas Ribeiro da Silva Field School regresa con un emocionante programa en la comunidad de Perus en São Paulo. Un grupo de 35 estudiantes de universidades de todo el mundo experimentará a través de la práctica las barreras del ocio viviendo durante cuatro días en la comunidad local. La combinación de esta experiencia con los aprendizajes teóricos del congreso les ayudará a completar un libro de la experiencia describiendo su vivencia. Además, presentarán sus hallazgos durante el congreso y se hará una mención especial a Douglas Ribeiro da Costa y Mark Banhidi, dos jóvenes líderes que buscaron activamente mejorar las condiciones del ocio en todo el mundo.

¿Quieres saber más sobre el programa? Lee más [aquí](#).

Young People's Book on Leisure (YPBOL)

Un grupo de jóvenes de distintos países de los cinco continentes se reunirán en São Paulo y compartirán comentarios y opiniones sobre las mejores prácticas de ocio a través de recuerdos e historias. También vivirán durante dos días en la comunidad de Perus y asistirán al congreso para desarrollar sus discusiones.

Si deseas saber más acerca de este proyecto, visita la [página web oficial](#) de YPBOL.

Una breve historia de la comunidad de Perus

El distrito de Perus tiene aproximadamente 164,000 habitantes. A principios de la década de los 90, una gran migración de personas de diversos lugares del país y de la ciudad de São Paulo llevó a su consolidación como un nuevo núcleo habitacional. En los últimos años, el distrito de Perus ha vivido una gran efervescencia cultural y una activa movilización social dirigida por jóvenes. Grupos culturales como el Quilombaque y el Pandora despertaron en los jóvenes el deseo de ver en el arte y la cultura un medio para el cambio social. Dichos movimientos atraen a investigadores que desean saber cómo se construye la identidad colectiva en este territorio, donde se desarrollan iniciativas para fortalecer e impulsar el desarrollo de la población local y el medio ambiente.

Para entender mejor lo que se encontrarán los estudiantes, le hemos preguntado a Rosangela Martins de Araujo, investigadora del Grupo Interdisciplinario de Estudios de Ocio de la USP y co-coordinadora del programa de la *Field School*, sobre la comunidad de Perus y lo que los estudiantes y residentes locales podrán aprender.



¿Cuál es el principal atractivo de la comunidad de Perus?

Conocida como un lugar de paso y resistencia política, esta comunidad se fortalece hoy en día a través del arte y la cultura. Desde la perspectiva de un investigador en ocio, podemos decir que las prácticas de ocio empoderan a los jóvenes, que son las mayores víctimas de la vulnerabilidad social. Su mayor aspiración es hacer que la ciudad y su territorio sean valiosos. Perus es un territorio étnicamente diverso donde uno puede encontrar uno de los últimos remanentes de Mata Atlántica, un hermoso parque natural. En este parque podemos encontrar el pico Jaraguá, el punto más alto de la ciudad de São Paulo. Gradualmente, estos atributos transformarán el territorio en un increíble destino histórico-cultural.

¿Cómo reaccionan los estudiantes en un entorno tan diferente como el experimentado durante la *Field School*?

Es una oportunidad única para que los estudiantes observen, participen y traduzcan sus observaciones en hallazgos empíricos significantes. Pueden descubrir cómo la investigación puede contribuir al desarrollo de conceptos, del medio ambiente y, lo que es más importante, de las personas.

Estoy segura de que los estudiantes estarán encantados de vivir en un entorno tan plural, donde realmente podamos analizar las barreras al ocio que impiden el acceso a este derecho. La *Field School* en Perus es una oportunidad para dialogar sobre la identidad de un territorio de una manera muy participativa donde el ocio debe ser un elemento central.

¿Qué crees que los estudiantes y la comunidad pueden aprender unos de otros después de esta experiencia?

Perus fue elegida para este proyecto debido a su apertura a nuevos puntos de vista. Gracias a la movilización de los actores sociales, las nuevas ideas pueden implementarse fácilmente y tanto los estudiantes como la comunidad pueden contribuir positivamente a su realización. Los miembros de Quilombaque, nuestros interlocutores con la comunidad, ya han expresado un gran interés en los temas de nuestra área de investigación de ocio. Nuestros hallazgos comunes pueden contribuir a identificar nuevos proyectos sociales, culturales y económicos. No tengo dudas de que ambas partes aprenderán las unas de las otras, dejando más que recuerdos, verdaderas transformaciones.

Además de las expectativas de los organizadores locales, la comunidad de Perus ha compartido con nosotros algunas breves impresiones sobre la llegada de los estudiantes a su distrito.

“Esperamos de la Field School y todos los socios involucrados la posibilidad de una lectura crítica sobre la experiencia de transformar a los jóvenes en la comunidad para potenciar su capacidad creativa a través del arte, la cultura y el conocimiento. La Field School puede contribuir a superar varios desafíos a los que nos enfrentamos al ofrecer una mirada diferente y proporcionar una forma alternativa de resolver nuestros problemas”.





Leisure Management

Dr. John R Tower, Ph.D.,
Victoria University, Australia.
John.Tower@vu.edu.au

Dr. Jo An Zimmermann, Ph.D.,
Texas State University, USA.
jz15@txstate.edu



Diversity, Access and Inclusion

Jerome F. Singleton, Ph.D.,
CTRS, Dalhousie University,
Canada.
Jerome.Singleton@Dal.Ca



Leisure for Children and Youth

Cari E. Autry, Ph.D., CTRS,
Florida International University,
USA. cautry@fiu.edu



Leisure Education

Atara Sivan, Ph.D., Hong Kong
Baptist University, Hong Kong.
atarasiv@hkbu.edu.hk



Leisure and Well-being

Teresa Freire, PhD,
Universidade do Minho,
Portugal.
tfreire@psi.uminho.pt



Leisure and Aging

Megan Janke, Ph.D., East
Carolina University (ECU), USA.
jankem@ecu.edu



Leisure and Gender

Heather Gibson, Ph.D.,
University of Florida, USA.
hgibson@hnp.ufl.edu



Leisure and Innovation

Lénia Marques, Ph.D., Erasmus
University of Rotterdam, the
Netherlands.
marques@eshcc.eur.nl



Travel and Tourism

Liza Berdychevsky, Ph.D.,
University of Illinois at Urbana-
Champaign, USA.
lizabk@illinois.edu



Community and Economic Development

Joanne A. Schroeder M.A.
Leisure Service Admin.,
Vancouver Island University,
Canada.
joanne.schroeder@viu.ca



Leisure and Sport

Mogens Kirkeby, International
Sport and Culture Association
(ISCA), Denmark.
mk@isca-web.org

Get to know more
about Special Interest
Groups (SIGs) &
JOIN!

Actividad del congreso

Finalmente, el congreso ha llegado, y queremos que seas parte activa del mismo. El ritmo en el congreso será frenético y, por lo tanto, hemos preparado una breve guía de lo que podrás encontrar. Desde presentaciones, conferencias, coloquios y paneles temáticos hasta debates con metodologías innovadoras. Los *Grupos de Interés Especial* – Special Interest Groups (SIG) – de la Organización Mundial de Ocio han seleccionado las áreas temáticas del congreso en estrecha colaboración con la comunidad científica de Brasil y América Latina y en consonancia con sus propias áreas de investigación. Estas abarcan una amplia variedad de temas que van desde la gestión del ocio y la educación hasta el ocio y el bienestar, viajar y el turismo. ¿Deseas saber más sobre los SIGs y sus áreas de investigación? ¡El congreso es una oportunidad para conocer de primera mano el trabajo de destacados académicos de investigación en estos SIGs! Si estás interesado en colaborar con investigadores líderes en temas de ocio, puedes unirme a uno de los SIGs. Para obtener más información sobre su funcionamiento, consulta su descripción en la [página web de WLO](#).

El edificio Sesc Pinheiros albergará un evento estimulante lleno de momentos inspiradores. Puede encontrar [el programa completo](#) en la página web oficial del congreso. A continuación, resumiremos el contenido de todas las actividades que se llevarán a cabo durante el congreso para que pueda elegir las que le resulten más atractivas.



Cuatro de las sesiones más importantes del congreso serán retransmitidas vía **streaming** directamente a través de la web del evento. Existirá por tanto la posibilidad de seguir conferencias de muy alto nivel desde cualquier lugar del mundo, como las del Sr. Alberto Acosta (Ecuador), el Dr. George Yudice (University of Miami) el Dr. Michel Maffesoli (Université de la Sorbonne). Además, un coloquio sobre “Ocio y Transformación Social” en el que participarán la Dra. Simone Fullagar (University of Bath), la Dra. Esperanza Osorio Correa (Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina) y el Sr. Mario Fernandes (Sesc SP), y que contará con el Dr. Luiz Gonzaga Godoi como moderador, también será retransmitido en línea.

Sesc

Conferencias



Repensando el ocio desde sus límites: desarrollo para una buena vida **D. Alberto Acosta**

Es un inmenso placer inaugurar el congreso con una conferencia realizada por [Alberto Acosta](#) sobre el estado general del acceso al ocio a nivel internacional. ¿Cuáles son las principales barreras en el acceso al ocio? ¿Cómo se crean los marcos adecuados para facilitar el acceso al ocio? Esta primera conferencia nos introducirá en el ámbito del ocio al proporcionar una visión general de su naturaleza multidimensional. Este evento se transmitirá en *streaming* a través de la web oficial del congreso. Para debatir sobre este tema, Alberto Acosta aportará su experiencia de primera mano como economista y político. Después de haber sido Ministro de Minas y Energía de Ecuador e investigador en el Instituto Latinoamericano de Investigación Social, ha escrito varios libros sobre cómo lograr una mayor prosperidad económica en América Latina.



8.00pm - 9.30pm



Derecho al ocio en zonas de conflicto **Dr. George Yúdice**

En un contexto devastado por la guerra, corrupción, inestabilidad política o crisis económica, el derecho al ocio se ve severamente restringido. Esta situación plantea la pregunta de si es posible garantizar el derecho al ocio de todos en zonas de conflicto. El [Dr. George Yúdice](#), profesor del Departamento de Lenguas y Literatura Moderna de la Universidad de Miami y experto en estudios latinoamericanos, presentará y contextualizará el tema en esta conferencia retransmitida vía *streaming*. Si quieres entender más de cerca las ideas del Dr. George Yúdice, te recomendamos [esta entrevista](#) para conocerlo un poco mejor.



7.00pm - 8.30pm



Ocio más allá de las limitaciones: desafíos y tendencias contemporáneas **Dr. Michel Maffesoli**

Después de tres días de intenso debate y aprendizaje, la conferencia de clausura servirá como resumen de nuestros aprendizajes más interesantes. Esta conferencia comenzará a delinear el camino a seguir para los académicos y profesionales del ocio. El [Dr. Michel Maffesoli](#), uno de los sociólogos urbanos más prolíficos de Europa, nos iluminará con su visión del ocio. Esta conferencia se retransmitirá vía *streaming*, para que pueda verse desde cualquier lugar del mundo.



7.00pm - 8.30pm

Sesiones plenarias



10.00am - 11.30am

Barreras físicas del acceso al ocio

¿Cómo democratiza el diseño de una ciudad el acceso de sus ciudadanos al ocio? ¿Cómo creamos espacios inclusivos para que diferentes personas disfruten igualmente las experiencias de ocio? Las respuestas a estas preguntas son vitales para el desarrollo de cualquier ciudad, ya que con demasiada frecuencia el diseño urbano de las ciudades incluye ciertos espacios y personas a expensas de otros. Este tema gravita en torno a la búsqueda de una comprensión orgánica de la ciudad, donde su forma física sirva como puente para facilitar la participación de todos en el ocio. Para lidiar con estas y otras inquietudes, tenemos el privilegio de contar con [Jeremy Buzzell](#), jefe del Centro Nacional de Accesibilidad (EE.UU.), experto en políticas de discapacidad y en la creación de espacios accesibles de recreación y preservación al aire libre.

Un ejemplo de un espacio de ocio en expansión se puede encontrar en la misma ciudad de São Paulo. Por lo general, la gran extensión de cualquier metrópoli hace que el acceso al ocio sea más complicado. São Paulo no es una excepción. Por ello, proyectos como el Sesc 24 de Maio, impulsado por el arquitecto Paulo Mendes da Rocha, demuestran la posibilidad de crear espacios de ocio integrales dentro del entorno urbano. Al transformar un edificio de 14 pisos en desuso en un espacio de ocio con áreas deportivas, culturales y gastronómicas, Mendes da Rocha ha construido un espacio de ocio accesible para los ciudadanos ([lee más aquí](#)).



10.00am - 11.30am

Superar las barreras socioeconómicas

No solo el espacio físico determina el acceso al ocio. También las condiciones socioeconómicas de cada individuo determinan las prácticas de ocio que puede permitirse. Éste es uno de los principales impedimentos para el disfrute recreativo y es una cuestión que debe abordarse. El ocio debería ser económicamente accesible para todo el mundo y no estar sujeto a la lógica moderna del consumismo y los estándares establecidos por el mercado del entretenimiento. El Dr. Alon Gelbman, profesor titular y jefe del Departamento de Turismo y Gestión Hotelera del Kinneret College en el Mar de Galilea, en Israel, nos aportará su visión única sobre el enfoque comunitario sostenible de aproximación al ocio y la hotelería, libre de las restricciones económicas más inmediatas.



10.00am - 11.30am

Superando barreras simbólicas y culturales

Uno de los pasos previos para garantizar un mejor acceso de todas las personas al ocio es considerar las muchas diferencias culturales que nos rodean. Entre estas barreras, podemos encontrar diferencias de género, así como cuestiones étnicas, geográficas, religiosas e incluso medioambientales. Con el objetivo de concienciar al público, [Abena Busia](#), oradora de esta sesión plenaria, propone reflexionar sobre el compromiso de reconocer y respetar la diversidad a la hora de garantizar el derecho al ocio de todos. Abena Busia es actualmente la Embajadora de Ghana en Brasil. También es profesora en el Departamento de Estudios de Género y Mujer de la Universidad de Rutgers y codirige el proyecto innovador Mujeres Africanas Escritoras. [Sus puntos de vista sobre el liderazgo femenino](#) son ampliamente reconocidos.

Debates

Además de las sesiones plenarias, una serie de tres debates diferentes permitirán analizar el futuro del ocio desde una perspectiva crítica.



3.00pm - 4.30pm

Perspectivas de ocio en América Latina

¿Hacia dónde se dirige el continente latinoamericano? ¿Cuáles son las realidades sociales, políticas, culturales y económicas que afectan el acceso y los estudios de ocio? Al recurrir a un grupo de expertos latinoamericanos de diferentes disciplinas, estas y otras preguntas serán discutidas a través de una metodología similar a TED.



3.00pm - 4.30pm

Conversaciones sobre asuntos internacionales de ocio

Esta iniciativa impulsada por WLO tiene como objetivo aportar una perspectiva de futuro a los debates sobre estudios de ocio. En un contexto de cambios disruptivos motivados por las tecnologías modernas y la globalización, la forma en la que las personas entienden el ocio está cambiando. Muchas oportunidades y desafíos surgen de estos cambios profundos. Por lo tanto, también los profesionales del ocio y los académicos deben reaccionar. En este debate se discutirán las principales tendencias en el consumo y los estudios de ocio ofreciendo una perspectiva sobre cómo evolucionarán los estudios de ocio y cómo podemos adaptarnos a estas transformaciones.



3.00pm - 4.30pm

Fomentar y defender el derecho al ocio

El derecho al ocio debe ser defendido y legalmente aplicado. No es nuestra opinión, es un derecho humano universal. En este debate, instituciones relevantes en el campo de la defensa del ocio discutirán los últimos proyectos y campañas buscando el pleno cumplimiento de los derechos al ocio.



JOIN THE
DEBATES!





Coloquios



MIÉRCOLES
29

7.00pm - 8.30pm

La transformación social a través del ocio

El ocio no solo es sinónimo de tiempo libre y diversión, sino que también es una herramienta para transformar profundamente el tejido de una sociedad. A través de un coloquio con cuatro reputados oradores y un mediador, el tema en cuestión será analizado desde diferentes ángulos; incluidos el deporte, la psicología y la sociología.

Sesión especial



JUEVES
30

3.00pm - 4.30pm

Coloquio para jóvenes investigadores en ocio

Este evento es una nueva propuesta de WLO para orientar a la próxima generación de investigadores de ocio en sus carreras académicas. El coloquio *Early Career Researchers* está pensado para intercambiar tendencias de investigación, abordando temas de investigación actuales, metodologías, cooperación profesional, oportunidades de publicación, intercambio de conocimiento online y colaboraciones. Los participantes también se reunirán y establecerán contactos con investigadores y expertos de todo el mundo.

Presentación de comunicaciones

Sesiones orales

MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
11.45am - 1.45pm 4.30pm - 6.30pm	11.45am - 1.45pm 4.30pm - 6.30pm	11.45am - 1.45pm 4.30pm - 6.30pm

Sesiones póster

MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
2.30pm - 4.30pm	2.30pm - 4.30pm	2.30pm - 4.30pm

Se presentarán más de 500 comunicaciones a través de presentaciones orales y sesiones póster durante toda la duración del congreso. Estos trabajos han sido evaluados y aceptados por un comité científico internacional experto en las áreas temáticas del congreso. Las presentaciones demostrarán el alcance multidimensional de los estudios de ocio y ayudarán a articular posibles campos de investigación.

Aquí las áreas temáticas del 15º Congreso Mundial de Ocio.



Actividades culturales

Programación integrada Sesc Pinheiros

En base al tema tratado en esta edición del congreso, el programa integrado buscará resaltar la importancia de la producción cultural como una forma de tematizar las barreras sociales y geográficas en relación con el derecho al ocio. Las propuestas artísticas, deportivas y educativas tienen la premisa de representar la diversidad de la cultura brasileña y, por otro lado, establecer diálogos accesibles e intrigantes con el público.

Empresas, artistas y deportistas vendrán de todas las regiones de Brasil al Sesc Pinheiros para presentar la amplia gama de programas y eventos de Sesc São Paulo. Además, este conjunto de eventos culturales expresa la importancia de utilizar los espacios públicos y las posibilidades del desarrollo humano a través del ocio comunitario.

Los participantes del Congreso Mundial de Ocio podrán disfrutar de una programación integrada con actividades educativas y recreativas, abiertas al espectáculo a través de artes escénicas, desfiles, conciertos, discursos literarios y talleres. Estas iniciativas oscilan entre la tradición y la contemporaneidad, la cultura popular y la erudición, y ayudan a revelar la riqueza cultural del país y reafirmar la importancia del ocio para construir un sentimiento de pertenencia y ciudadanía para todos.

La importancia del legado

Este congreso dejará un legado incalculable para futuros investigadores y profesionales de ocio. La constitución de un nuevo Capítulo latinoamericano de la Organización Mundial de Ocio ayudará a expandir la defensa del ocio más allá de las fronteras e irá de la mano de una actualización de la **Declaración de São Paulo de 1998**. Además, publicaciones como el Libro de Actas de 15° Congreso Mundial de Ocio, el estudio de caso de la *2018 Douglas Ribeiro da Silva Field School* y el *Young People's Book on Leisure* surgirán de la organización del congreso, entre otras publicaciones relacionadas con el tema del mismo.



Actividad posterior al congreso

Para aquellos dispuestos a explorar los lugares de interés en São Paulo, habrá una oportunidad adicional después del congreso. El 1 y 2 de septiembre visitaremos algunos de los lugares más destacados de la ciudad con guías especializados. Haz clic [aquí](#) si quieres saber más sobre el programa exacto.



Sede del congreso – Sesc Pinheiros

Este es el edificio donde se llevará a cabo el congreso. Inaugurado el 18 de septiembre de 2004, Sesc Pinheiros forma parte del *Serviço Social do Comércio* en la ciudad de São Paulo. El edificio, que se encuentra en el distrito de Pinheiros, ofrece a diario actividades artísticas, musicales, de cine, literatura y tecnología. Además, en él se desarrollan políticas y programas dirigidos al ocio, bienestar, deporte y el desarrollo físico, y opera en las áreas de salud, alimentación, turismo y medio ambiente.

Diseñado por el arquitecto Michael Juliano, el edificio consta de cinco sótanos, planta baja y siete niveles, en una superficie de 37.242,36 metros cuadrados, dentro de una parcela de 4.744,40 metros cuadrados con acceso universal. El edificio está compuesto por el Teatro Paulo Autran (1.010 asientos), galardonado con la mejor programación de la ciudad en 2017 por la *Revista da Folha São Paulo*. Además, alberga un auditorio (98 asientos), tres piscinas (una recreativa, una aeróbica acuática, una semi olímpica, cubierta y climatizada, terraza y solarium), dos canchas deportivas cubiertas, un gimnasio multifuncional, un área de artes y tecnología, una sala de usos múltiples, una sala de talleres, un área de exposición, cuatro dentistas, un centro de llamadas y una sala de estar. La unidad Sesc Pinheiros tiene en su edificio un comedor (*Comedoria*) donde sirven comidas, sándwiches, aperitivos, ensaladas, dulces y bebidas.

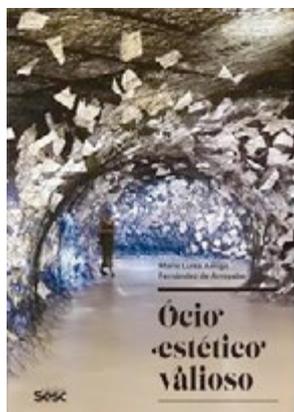
Sesc Pinheiros
Rua Paes Leme, 195 - Pinheiros - São Paulo - SP
CEP: 05424-010
(11) 3095-9400

Publicaciones

Para disfrutar plenamente del congreso, las lecturas preparatorias siempre pueden ayudar a comprender mejor los temas en discusión. Hemos preparado una extensa lista de la literatura académica más relevante sobre estudios de ocio y le hemos otorgado acceso libre a nuestros artículos del *World Leisure Journal*.



Publicaciones recomendadas por Sesc



Ocio estético valioso

Dra. Maria Luisa Amigo Fernandez de Arroyabe (Universidad de Deusto)

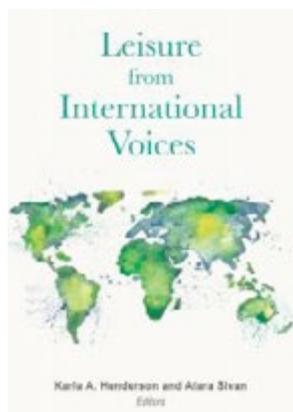
Editorial: Universidad de Deusto
La versión en portugués será lanzada durante el congreso – 2018. Editorial: Sesc



Lazer e Esporte no Século XXI. Novidades no Horizonte?

Dr. Junior Vagner Pereira da Silva;
Dr. Wagner Wey Moreira

2018. Editorial: InterSaberes



Leisure from International Voices

Dra. Karla A. Henderson (North Carolina State University) y Dra. Atara Sivan (Hong Kong Baptist University)

Editorial: Sagamore
La versión en portugués será lanzada durante el congreso – 2018. Editorial: Sesc



Horizontes Latino Americanos do Lazer

Dra. Christiane Luce Gomes (UFMG) y Dr. Rodrigo Elisande (UFMG)

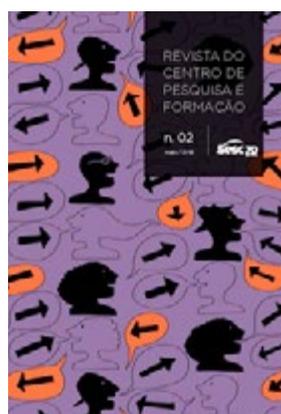
Editorial: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)



RBEL Revista Brasileira de Estudos do Lazer

Revista online publicada por Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Estudo do Lazer – ANPEL

Editorial: ANPEL



Revista do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo

n.02 – Agosto 2016
Dossier: Leisure and Free time.
The right to leisure in big cities, practices of playfulness and public policies in the leisure field.

Editorial: Sesc



Revista do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo

Edición especial – Agosto 2018
Publicación trilingüe (portugués, inglés y español) dedicada íntegramente al Congreso Mundial de Ocio, con textos de oradores y autores invitados. Este número será lanzado durante el congreso – 2018

Editorial: Sesc



Lazer no Brasil: grupos de pesquisa e associações temáticas

Dr. Ricardo Ricci Uvinha (USP)

Editorial: Sesc
Este libro será lanzado durante el congreso – 2018



Ócio valioso para envelhecer bem

Dr. Manuel Cuenca Cabeza
(Universidad de Deusto)

Editorial: CCS
La versión en portugués será lanzada durante el congreso – 2018. Editorial: Sesc



Lazer de perto e de dentro: uma abordagem antropológica

Dr. José Guilherme Cantor Magnani (USP) y Dr. Enrico Spaggiari (USP)

Este libro será lanzado durante el congreso – 2018. Editorial: Sesc

Otras publicaciones

Las siguientes publicaciones han sido seleccionadas considerando el contexto y el tema principal del congreso: *Ocio más allá de las limitaciones*.

Bendíková, E., Ricci Uvinha, R., Pines Rodrigues Junior, A., & Rejane Cruz de Oliveira, N. (2016). *Leisure Time of Children and Youth in Slovakia and Brazil through Physical Education and Sports*. *European Researcher*, 104(3), 184-192. doi: <https://doi.org/10.13187/er.2016.104.184>

Chin, M. K., & Edginton, C. R. (2014). *Physical education and health: Global perspectives and best practice*. Urbana, IL: Sagamore Publishing.

Roberts, K., Sivan, A., Pais, J. M., Samdahl, D. M., Uvinha, R. R., & Li, C. (2010). *Is leisure studies "ethnocentric"?* *World Leisure Journal*, 52(3), 162-200.

Uvinha, R. R., Chan, C. S., Man, C. K., & Marafa, L. M. (2018). *Sport tourism: A comparative analysis of residents from Brazil and Hong Kong*. *Revista Brasileira De Pesquisa Em Turismo*, 12(1), 180-206. doi: <https://doi.org/10.7784/rbtur.v12i1.1374>

Uvinha, R. R., Pedrão, C. C., Stoppa, E. A., Isayama, H. F., & Oliveira, N. R. (2017). *Leisure practices in Brazil: A national survey on education, income, and social class*. *World Leisure Journal*, 59(4), 294-305. doi: <https://doi.org/10.1080/16078055.2017.1343747>

Vico, R. P., Uvinha, R. R., & Gustavo, N. (2018). *Sports mega-events in the perception of the local community: The case of Itaquera region in São Paulo at the 2014 FIFA World Cup Brazil*. *Soccer & Society*, 1-14. doi: <https://doi.org/10.1080/14660970.2017.1419471>

Artículos del *World Leisure Journal* de libre acceso

Para aquellos ávidos lectores que buscan una preparación profunda de cara al congreso, hemos seleccionado artículos relevantes de nuestro *World Leisure Journal* relacionados con el tema del congreso. Gracias a la generosidad de Taylor & Francis, se podrá acceder a ellos de forma libre. Dos artículos fundamentales sobre estudios de ocio latinoamericanos son “*Youth At Risk: A Challenge For Recreation Programmes In Latin America*” and “*Ageing and Leisure Among Business People in São Paulo*”. Además, como este congreso tematiza fundamentalmente la importancia del acceso al ocio, hemos seleccionado “*Urban Womens Leisure: Typology And Constraints*” and “*I Just Want to Have Fun, But Can I?: Examining Leisure Constraints*” como artículos interesantes sobre este tema.

Comunicados



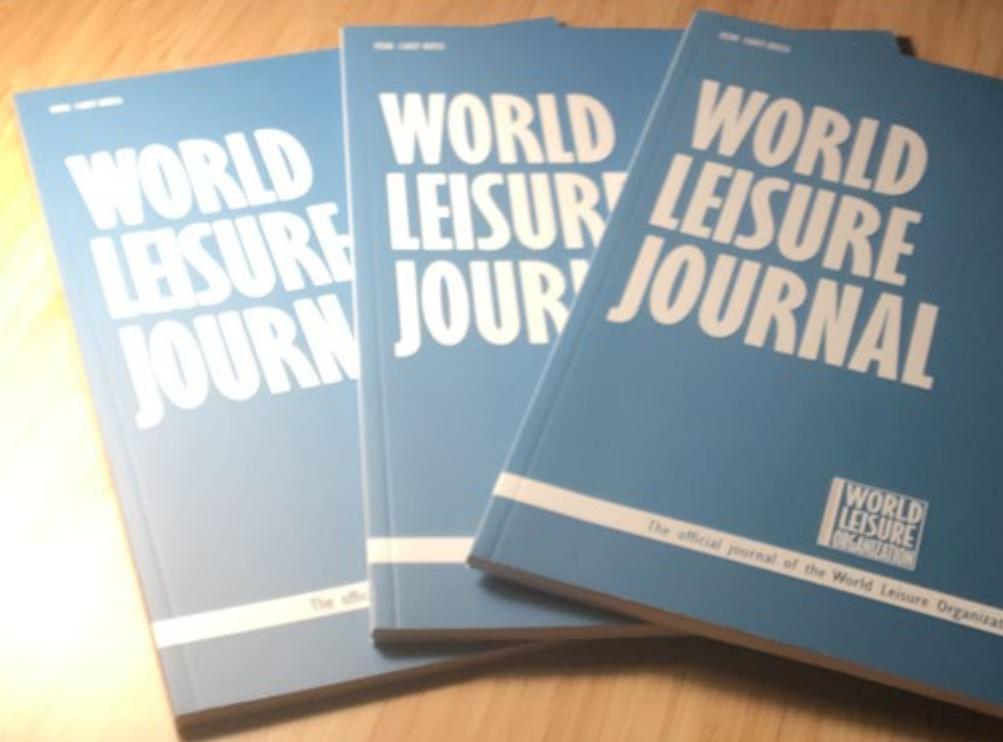
60° aniversario del *World Leisure Journal*

Nos complace anunciar el 60° aniversario de nuestro famoso *World Leisure Journal*, que es reconocida como una de las revistas líderes en estudios de ocio en todo el mundo. Sirviendo como una plataforma para abordar el estudio del ocio a través de artículos teóricos y empíricos, ensayos y artículos, contribuye también al diseño de políticas de ocio.

Desde que la prestigiosa editorial académica Taylor & Francis comenzó a distribuir nuestro *World Leisure Journal* en 2011, hemos logrado algunas estadísticas impresionantes:

- Autores publicados de 18 países diferentes
- 352 artículos (artículos, investigaciones, editoriales, convocatorias, etc.)
- 133.482 descargas (desde 2012)
- Ediciones especiales recientes: [Eco-ocio](#); [Ensayos seleccionados del World Leisure Congress LARASA 2016: Retos, Opciones y Consecuencias](#); [Ocio entre visión y realidad](#); [Gestión del ocio](#)

Gracias a lectores y autores por igual. ¡No olvides que, si tienes un artículo interesante en mente y deseas publicarlo, [puedes ponerte en contacto con *World Leisure Journal*](#)!



Nuevas colaboraciones con universidades y ciudades

También nos complace anunciar la expansión de nuestros canales de colaboración. La Organización Mundial de Ocio ha establecido un nuevo Centro de Excelencia WL en el [departamento de turismo de la Universidad de Otago](#) (Nueva Zelanda). Esta colaboración ayudará a la Universidad de Otago a acceder a una red mundial de investigadores y educadores de ocio y fortalecer aún más la comunidad de WLO en términos de expansión internacional.

Además, la [ciudad de Richmond](#) y el condado de Jingde (China) también han sido elegidas como Comunidades de Excelencia de WL, un reconocimiento que define a ambas ciudades como líderes en el campo del ocio y les permite compartir sus programas innovadores dentro de la red internacional de comunidades WL.

Beca internacional Thomas and Ruth Rivers



La beca internacional *Thomas & Ruth Rivers* se otorga cada dos años a graduados en estudios del ocio para brindarles la increíble oportunidad de participar en el Congreso Mundial de Ocio. El ganador de este año es Malema Makhaya Johannes, estudiante de doctorado en el Departamento de deportes, recreación y ejercicio de la Universidad de Western Cape. Su enfoque de investigación actual es "Desarrollo de liderazgo juvenil utilizando educación de ocio para jóvenes con discapacidades en Sudáfrica". Según Malema, esta beca le brindará la oportunidad de intercambiar puntos de vista sobre las tendencias actuales en el campo de los estudios de ocio y, con suerte, de encontrar posibilidades de colaboración fructíferas con expertos en ocio de todo el mundo.

¡Felicitamos a Malema por su gran logro y ya estamos impacientes por escuchar sus hallazgos de investigación!



Próximos eventos de la Organización Mundial de Ocio

Aunque el Congreso Mundial de Ocio llegue a su fin, la Organización Mundial de Ocio volverá a partir de 2019 con las pilas cargadas. Ya a principios de 2019, los **Juegos Mundiales de Ocio** tendrán lugar en la ciudad de Laixi, Qingdao (China), donde la interacción entre la cultura china, los deportes y el ocio será fundamental. Además, basado en el acuerdo recientemente firmado en fortalecimiento de la cooperación entre la Organización Mundial de Ocio y el gobierno municipal de Hangzhou, se celebrará en 2019 otro evento fascinante en Hangzhou (China): las exposiciones y debates de la **4ª Expo y Fórum Mundial de Ocio** mostrarán las últimas novedades del ocio como una fuerza para mejorar nuestra calidad de vida.

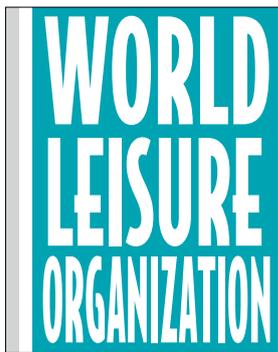
Por último, la **16ª edición del Congreso Mundial de Ocio** se realizará en 2020 en el distrito de **Pinggu, Beijing**. Para presentar formalmente la invitación a nuestro próximo congreso, los representantes del Comité Ejecutivo del Congreso Mundial de Ocio de Pinggu nos explicarán y mostrarán lo que Pinggu puede ofrecer. Este discurso estará precedido por programas y espectáculos tradicionales chinos durante todo un día.

¡Estaremos encantados de poder verte de nuevo en nuestros próximos eventos!

HAZTE MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE OCIO

La membresía en la Organización Mundial de Ocio te proporciona una plataforma ideal para ampliar tu red con académicos, profesionales y ciudadanos de todo el mundo. Además de eso, puedes obtener acceso exclusivo a:

- 1** Cuatro números en formato papel y digital del *World Leisure Journal*
- 2** Tarifas de inscripción reducidas para todos los *congresos mundiales de ocio* y eventos
- 3** Financiación para proyectos emocionantes y nuestros exclusivos derechos de imagen
- 4** Estrecha cooperación con académicos y profesionales de nuestros Grupos de Interés Especial - *Special Interest Groups (SIGs)*
- 5** Publicación y promoción de tus noticias en nuestro boletín mensual (distribuido a una gran red de organizaciones e individuos)



WORLD LEISURE ORGANIZATION (WLO)

Constituida en 1952, la Organización Mundial de Ocio es una organización no lucrativa registrada en el estado de Nueva York y con Estatus Consultivo con el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas desde 1990.

Scientific and Technical Office -
Arenal 1. Segunda Planta 48005
Bilbao, España - www.worldleisure.org